

Premierenzauber geht um die Welt:

DER INTERNATIONALE KLAVIERWETTBEWERB FÜR JUNGE PIANIST:INNEN KRONBERG STARTET!



VOM 31.3. BIS 2.4.2023



FOKUS AUF FÖRDERUNG – AUCH DER JÜNGSTEN.

Geldgewinne und wertvolle Sonderpreise bis 20.000€ in 7 Altersgruppen

Der 1. Internationale Klavierwettbewerb für Junge PianistInnen Kronberg zwischen 6 und 19 Jahren hat ein klares Ziel: die Unterstützung der musikalischen Entwicklung, passend für jede Altersgruppe. Dafür haben die Initiatoren weltweit einzigartige Voraussetzungen geschaffen.

- Es ist einer der wenigen internationalen Wettbewerbe mit sieben Altersgruppen, in denen sich je zwei Jahrgänge befinden. So können sich auch KlavierspielerInnen zwischen 6 und 12 Jahren mit anderen ihres Alters messen – dies macht besonders die Förderung junger Talente möglich.
- Den Teilnehmern winken wertvolle Sonderpreise – von Meisterkursen bei namhaften Lehrern bis hin zu individuell abgestimmten Frühförderprogrammen.
- Zudem motivieren außergewöhnlich großzügige Preisgelder zu Höchstleistungen.



1. PREIS
750 €

2. PREIS
500 €

3. PREIS
250 €



www.piano-competition-kronberg.de



MIT SELBST GEWÄHLTEM PROGRAMM AUFS PODIUM

Lehrer und Schüler suchen gemeinsam aus, was gespielt wird – das Erfolgsrezept, um zu gewinnen.

Wer die individuellen Stärken präsentieren will, möchte auch das eigene Programm gestalten. Eine Möglichkeit, die selten gegeben wird – beim Internationalen Klavierwettbewerb für junge PianistInnen Kronberg erhalten die TeilnehmerInnen genau diese Chance.

- Das Repertoire darf frei gewählt werden. Verlangt werden je nach Altersgruppe mindestens zwei ganze Werke, Sätze oder Stücke aus zwei bis drei Epochen. Dieses Programm lässt jungen PianistInnen viel Spielraum und fördert sie so in ihrer Entwicklung.
- In einer digitalen Vorrunde qualifizieren sich die Teilnehmer mit einem eingesendeten Video ihres Vorspiels.
- Austragungsort des Wettbewerbs ist das 2022 eröffnete Casals Forum Kronberg, das höchsten akustischen und musikalischen Ansprüchen gerecht wird.



Das Casals Forum der Kronberg Academy zog bei seiner Eröffnung große Aufmerksamkeit auf sich und gilt heute als einer der besten Kammermusiksäle weltweit. Vor allem wurde er für seine erstklassige Akustik und Ausstattung gerühmt.



www.piano-competition-kronberg.de



VOLLER FASZINATION FÜR JUNGE TALENTE: DIE JURY

Vier Profis, von deren konstruktivem Feedback die TeilnehmerInnen profitieren

Für den Wettbewerb wurde eine Jury von außerordentlich hoher fachlicher Qualität gewonnen, die viel Wertschätzung, Engagement und Herz für die jungen Künstler mitbringt.

Prof. Matthias Kirschner

ist seit 2012 Künstlerischer Leiter der Gezeitenkonzerte in Ostfriesland. Seine Erfahrung und seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock weiter.



„Der Jugend gehört die Zukunft! Ich freue mich drauf, großartige, vielversprechende Talente zu entdecken und deren Musik zu erleben.“

Prof. Claudia Schellenberger

unterrichtet seit 1990 an der Hochschule für Musik Mainz und war als Pianistin selbst mehrfach Preisträgerin verschiedener Klavierwettbewerbe im In- und Ausland.



„Wir werden 2023 gleich zwei Premieren erleben: Unseren Wettbewerb in noch nie dagewesenem Format – und den ganz neu errichteten Kammermusiksaal in Kronberg als Austragungsort. Ich freue mich darauf.“

Prof. Christian A. Pohl

lehrt seit 2009 Klavier und Klaviermethodik an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und wurde 2014 für den Sächsischen Lehrpreis nominiert.



„Dank der hervorragenden Organisation wird der Klavierwettbewerb für junge PianistInnen Kronberg vielen jungen Talenten eine große Motivation sein.“

Ulrike Danne-Feldmann

erwarb Diplome für Instrumentalpädagogik sowie der Künstlerischen Reifeprüfung, ist Pianistin und freischaffende Klavierpädagogin – sowie die Künstlerische Leiterin des Wettbewerbs.



„Ich möchte drei Tage voller wunderbarer Erlebnisse bieten, bei dem sich die TeilnehmerInnen rundum wohl fühlen. Sie sind das Wichtigste und Beste an unserem Wettbewerb!“



EIN WETTBEWERB VOLLER HIGHLIGHTS IN KRONBERG

Vom festlichen Preisträgerkonzert bis zum Rahmenprogramm wird viel geboten

Im malerischen Kronberg im Taunus erwarten die jungen Talente aus aller Herren Länder glanzvolle Konzertmomente, nachhaltig prägende musikalische Erlebnisse – und darüber hinaus lebendiger Austausch sowie fröhliche Begegnungen in einem fantasievoll gestalteten Rahmenprogramm.



Rund um den Wettbewerb werden den TeilnehmerInnen kostenlos u.a. spannende Besuche auf der alten Ritterburg Kronberg und im beliebten Opel-Zoo ermöglicht. Zudem lädt ein Freiluftklavier mitten in Kronberg dazu ein, sich als StraßenmusikerIn zu versuchen.



Das Preisträgerkonzert bildet den festlichen Abschluss und Höhepunkt des Wettbewerbs und findet im großen Saal des Casals Forums statt.


Das Hotel nahe des Casals Forums bietet den TeilnehmerInnen Zimmer zu vergünstigten Preisen – und lädt so auch zum längeren Bleiben nach dem Wettbewerb ein.



WELTWEITES INTERESSE

Auf diesen Wettbewerb hat die internationale Musik-Szene gewartet.

Der Klavierwettbewerb ist ein Angebot für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche rund um den Globus. Seine weltoffene Atmosphäre macht ihn aus und knüpft ein Band der Verbundenheit zwischen den TeilnehmerInnen aus aller Herren Länder mithilfe der Kraft der Musik.




*Musiklehrer und
Professoren weltweit*



deutsches
musikinformations
zentrum
DEUTSCHER MUSIKRAT

*Verbände
rund um den Globus*



*Talentierte
PianistInnen zw.
6 und 19 Jahren aus
aller Welt*

SPONSOREN AUS LIEBE ZUR MUSIK

Namhafte Unterstützer ermöglichen die herausragende Qualität des Wettbewerbs

Außergewöhnlich hohe Preisgelder und finanziell aufwendige Sonderpreise wie Konsultationen im Hochbegabtenzentrum YARO zeichnen den Klavierwettbewerb aus. Zu verdanken ist dies engagierten Sponsoren, denen die Förderung junge MusikerInnen am Herzen liegt.



SPONSOR WERDEN LOHNT SICH!

Internationale Präsenz bei Top-Zielgruppe durch:

- Vorstellung Ihres Unternehmens auf unserer Website
- Präsenz Ihres Logos beim Wettbewerb

On Top:

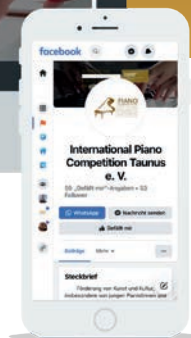
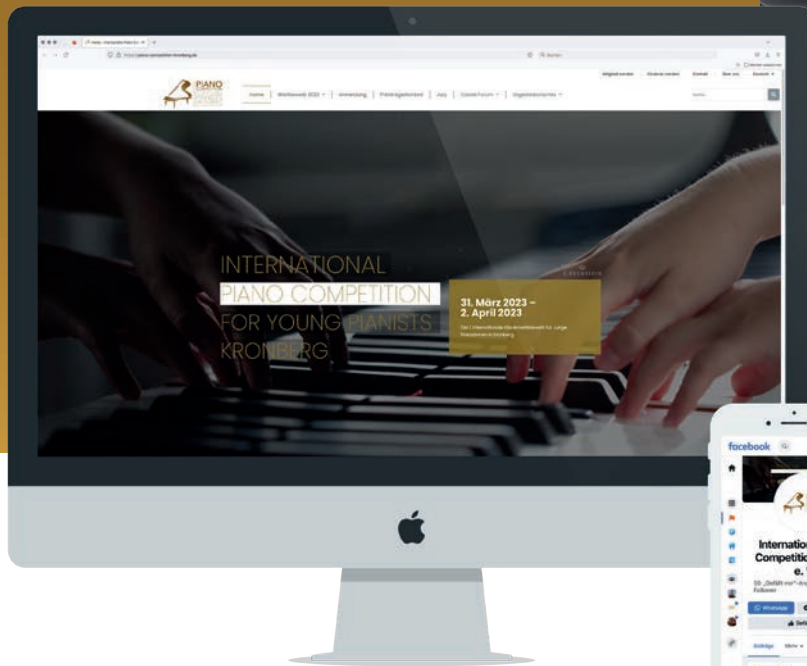
- Freikarten für VIP-Plätze beim Preisträgerkonzert

QUER ÜBER ALLE MEDIEN PRÄSENT

Informieren Sie sich online –
und fordern Sie Werbemittel zum Verteilen in Ihrer Institution an.

Lassen Sie sich zur Teilnahme inspirieren und stecken Sie andere mit Ihrer Begeisterung für den Wettbewerb an, indem Sie dessen Werbemittel an weitere Interessenten verteilen. Ob elektronisch oder in Form von gedruckten Plakaten und Broschüren.

Einfach ordern unter:
udf@piano-competition-kronberg.de
oder
+49 (0)151 41 255 258



www.piano-competition-kronberg.de



PRESSESTIMMEN ZUM WETTBEWERB

Lesen Sie hier das Interview in der Neuen Musikzeitung.

Immer wieder gibt es neue Wettbewerbe – aber der Internationale Klavierwettbewerb für junge PianistInnen Kronberg läutet eine neue Ära in der Musikszene ein. Was ihn ausmacht, erklärte Ulrike Danne-Feldmann in mehreren Interviews.



nmz: Kronberg ist vor allem wegen der auf Streicher ausgerichteten, renommierten Kronberg Academy bekannt geworden. Gerade das neu erbaute Casals Forum, das als Spielstätte dieser Schule dienen wird und in dem auch Sie ihren Wettbewerb austragen werden, zementiert die Bedeutung dieser Institution. Profitiert ihr Wettbewerb vom vorausseilenden Ruf Kronbergs oder stehen Sie nur im Schatten einer etablierten Struktur?

Ulrike Danne-Feldmann: Kronberg ist natürlich aufgrund der enormen Leistungen der Kronberg Academy ein Ort, in dem Musik einen besonderen Platz hat. Wir sind allerdings völlig unabhängig von der Kronberg Academy und bewegen uns instrumental wie musikalisch mit der Ausrichtung unseres Wettbewerbs auf Klavier solo auf einer ganz anderen Ebene. Der einzige Berührungspunkt ist die Nutzung des Casals Forums, für die wir natürlich eine Nutzungsgebühr zahlen. Wir sind sehr dankbar und glücklich darüber, unseren jungen Pianist*innen diesen außergewöhnlichen Konzertsaal bieten zu können, der die Welt gerade mit seiner hervorragenden Akustik, Ausstattung und seinem Ambiente beeindruckt.

nmz: Wenn eines in der deutschen Kulturlandschaft nicht unterrepräsentiert ist, dann sind es Musikwettbewerbe. In welchen Kriterien unterscheiden Sie sich von der „breiten“ Masse der Wettbewerbe oder glauben Sie sich zu unterscheiden?

Ulrike Danne-Feldmann: Es gibt keinen einzigen Klavierwettbewerb für junge Pianist*innen in Deutschland, der Preise bis 20.000 Euro in sieben Altersgruppen vergibt, der Sonderpreise mit dem Fokus auf die musikalische Entwicklung (Meisterkurse, etc.) bereitstellt und der den Teilnehmer*innen einen Wettbewerbsort wie das Casals Forum bietet. Die sieben Altersgruppen à zwei Jahrgänge fördern auch die jungen Pianist*innen von 6 bis 12 Jahren und somit die Anfänge der pianistischen Ausbildung, weil der Altersunterschied in einer Kategorie gering ist – im Gegensatz zu vielen anderen Jugendwettbewerben. ...



[Lesen Sie den ganzen Artikel](#)



www.piano-competition-kronberg.de



JETZT ANMELDEN!

Nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Website –
und melden Sie sich bei Fragen.

Die Anmeldung kostet nur 30,- Euro und ist mithilfe der Online-Anmeldung unter www.piano-competition-kronberg.de ganz leicht. Sollten Sie Fragen haben, melden Sie sich gern telefonisch. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme und helfen gern.



Ulrike Danne-Feldmann
Pianistin
Dipl. Klavierpädagogin
Künstlerische Leitung



Prof. Dr. Gerhard Hücker
Gesamtleitung

+49 151 730 257 87

International Piano Competition Taunus e.V.
Beethovenstraße 25
65779 Kelkheim
Deutschland

info@piano-competition-kronberg.de

www.piano-competition-kronberg.de

