

Werden Sie Sponsor:

NEUER KLAVIERWETTBEWERB MIT INTERNATIONALER STRAHLKRAFT.



ERSTMALS VOM 31.3. BIS 2.4.2023



ZEIGEN SIE ENGAGEMENT FÜR JUNGE TALENTE.

Ihr Sponsorship ist weltweit bei einer exklusiven Zielgruppe sichtbar.

Der Internationale Klavierwettbewerb für Junge PianistInnen Kronberg unterstützt die musikalische Entwicklung junger Talente zwischen 6 und 19 Jahren – und zieht die Aufmerksamkeit der Musikszene rund um den Globus auf sich.

- Es ist einer der wenigen internationalen Wettbewerbe mit sieben Altersgruppen, in denen sich je zwei Geburtsjahrgänge befinden. So können sich auch KlavierspielerInnen zwischen 6 und 12 Jahren mit anderen ihres Alters messen – dies macht besonders die Förderung junger Talente möglich.
- Den Teilnehmern winken wertvolle Sonderpreise – von Meisterkursen bei namhaften Lehrern bis hin zu individuell abgestimmten Frühförderprogrammen – sowie außergewöhnlich hohe Preisgelder.

Durch Ihre Zuwendungen gestalten Sie den hochklassigen Anspruch des Wettbewerbs mit.



1. PREIS
750 €

2. PREIS
500 €

3. PREIS
250 €




www.piano-competition-kronberg.de




WELTWEITES INTERESSE

Auf diesen Wettbewerb hat die internationale Musik-Szene gewartet.

Der Klavierwettbewerb ist ein Angebot für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche rund um den Globus. Seine weltoffene Atmosphäre macht ihn aus und knüpft ein Band der Verbundenheit zwischen den TeilnehmerInnen aus aller Herren Länder mithilfe der Kraft der Musik.




*Musiklehrer und
Professoren weltweit*



deutsches
musikinformations
zentrum
DEUTSCHER MUSIKRAT

*Verbände
rund um den Globus*



*Talentierte
PianistInnen zw.
6 und 19 Jahren aus
aller Welt*

VOLLER FASZINATION FÜR JUNGE TALENTE: DIE JURY

Vier Profis, von deren konstruktivem Feedback die TeilnehmerInnen profitieren

Für den Wettbewerb wurde eine Jury von außerordentlich hoher fachlicher Qualität gewonnen, die viel Wertschätzung, Engagement und Herz für die jungen Künstler mitbringt.

Prof. Matthias Kirschner

ist seit 2012 Künstlerischer Leiter der Gezeitenkonzerte in Ostfriesland. Seine Erfahrung und seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock weiter.



„Der Jugend gehört die Zukunft! Ich freue mich drauf, großartige, vielversprechende Talente zu entdecken und deren Musik zu erleben.“

Prof. Claudia Schellenberger

unterrichtet seit 1990 an der Hochschule für Musik Mainz und war als Pianistin selbst mehrfach Preisträgerin verschiedener Klavierwettbewerbe im In- und Ausland.



„Wir werden 2023 gleich zwei Premieren erleben: Unseren Wettbewerb in noch nie dagewesenem Format – und den ganz neu errichteten Kammermusiksaal in Kronberg als Austragungsort. Ich freue mich darauf.“

Prof. Christian A. Pohl

lehrt seit 2009 Klavier und Klaviermethodik an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig und wurde 2014 für den Sächsischen Lehrpreis nominiert.



„Dank der hervorragenden Organisation wird der Klavierwettbewerb für junge PianistInnen Kronberg vielen jungen Talenten eine große Motivation sein.“

Ulrike Danne-Feldmann

erwarb Diplome für Instrumentalpädagogik sowie der Künstlerischen Reifeprüfung, ist Pianistin und freischaffende Klavierpädagogin – sowie die Künstlerische Leiterin des Wettbewerbs.



„Ich möchte drei Tage voller wunderbarer Erlebnisse bieten, bei dem sich die TeilnehmerInnen rundum wohl fühlen. Sie sind das Wichtigste und Beste an unserem Wettbewerb!“



EIN WETTBEWERB VOLLER HIGHLIGHTS IN KRONBERG

Vom festlichen Preisträgerkonzert bis zum Rahmenprogramm wird viel geboten

Im malerischen Kronberg im Taunus erwarten die jungen Talente aus aller Herren Länder glanzvolle Konzertmomente, nachhaltig prägende musikalische Erlebnisse – und darüber hinaus lebendiger Austausch sowie fröhliche Begegnungen in einem fantasievoll gestalteten Rahmenprogramm.



Rund um den Wettbewerb werden den TeilnehmerInnen kostenlos u.a. spannende Besuche auf der alten Ritterburg Kronberg und im beliebten Opel-Zoo ermöglicht. Zudem lädt ein Freiluftklavier mitten in Kronberg dazu ein, sich als StraßenmusikerIn zu versuchen.



Das Preisträgerkonzert bildet den festlichen Abschluss und Höhepunkt des Wettbewerbs und findet im großen Saal des Casals Forums statt.

Das Hotel nahe des Casals Forums bietet den TeilnehmerInnen Zimmer zu vergünstigten Preisen – und lädt so auch zum längeren Bleiben nach dem Wettbewerb ein.



PRESSESTIMMEN ZUM WETTBEWERB

Lesen Sie hier das Interview in der Neuen Musikzeitung.

Immer wieder gibt es neue Wettbewerbe – aber der Internationale Klavierwettbewerb für junge PianistInnen Kronberg läutet eine neue Ära in der Musikszene ein. Was ihn ausmacht, erklärte Ulrike Danne-Feldmann in mehreren Interviews.



nmz: Kronberg ist vor allem wegen der auf Streicher ausgerichteten, renommierten Kronberg Academy bekannt geworden. Gerade das neu erbaute Casals Forum, das als Spielstätte dieser Schule dienen wird und in dem auch Sie ihren Wettbewerb austragen werden, zementiert die Bedeutung dieser Institution. Profitiert ihr Wettbewerb vom vorausseilenden Ruf Kronbergs oder stehen Sie nur im Schatten einer etablierten Struktur?

Ulrike Danne-Feldmann: Kronberg ist natürlich aufgrund der enormen Leistungen der Kronberg Academy ein Ort, in dem Musik einen besonderen Platz hat. Wir sind allerdings völlig unabhängig von der Kronberg Academy und bewegen uns instrumental wie musikalisch mit der Ausrichtung unseres Wettbewerbs auf Klavier solo auf einer ganz anderen Ebene. Der einzige Berührungspunkt ist die Nutzung des Casals Forums, für die wir natürlich eine Nutzungsgebühr zahlen. Wir sind sehr dankbar und glücklich darüber, unseren jungen Pianist*innen diesen außergewöhnlichen Konzertsaal bieten zu können, der die Welt gerade mit seiner hervorragenden Akustik, Ausstattung und seinem Ambiente beeindruckt.

nmz: Wenn eines in der deutschen Kulturlandschaft nicht unterrepräsentiert ist, dann sind es Musikwettbewerbe. In welchen Kriterien unterscheiden Sie sich von der „breiten“ Masse der Wettbewerbe oder glauben Sie sich zu unterscheiden?

Ulrike Danne-Feldmann: Es gibt keinen einzigen Klavierwettbewerb für junge Pianist*innen in Deutschland, der Preise bis 20.000 Euro in sieben Altersgruppen vergibt, der Sonderpreise mit dem Fokus auf die musikalische Entwicklung (Meisterkurse, etc.) bereitstellt und der den Teilnehmer*innen einen Wettbewerbsort wie das Casals Forum bietet. Die sieben Altersgruppen à zwei Jahrgänge fördern auch die jungen Pianist*innen von 6 bis 12 Jahren und somit die Anfänge der pianistischen Ausbildung, weil der Altersunterschied in einer Kategorie gering ist – im Gegensatz zu vielen anderen Jugendwettbewerben. ...



[Lesen Sie den ganzen Artikel](#)



www.piano-competition-kronberg.de



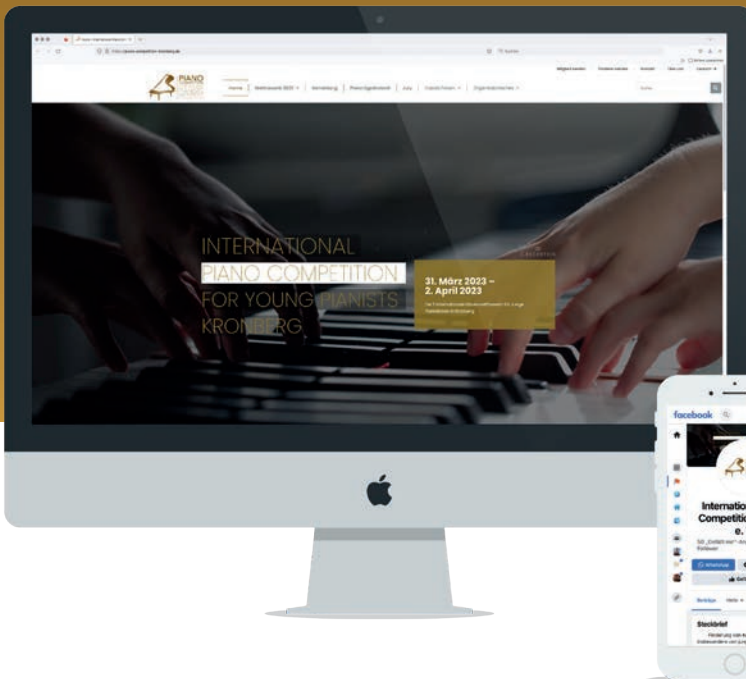
QUER ÜBER ALLE MEDIEN PRÄSENT

Ihr Logo ist für Ihre Zielgruppe gut
sichtbar in unseren Kommunikationsmitteln platziert.

Unsere Werbemittel werden weltweit distribuiert – zur Kommunikation mit Institutionen, Musiklehrern, Eltern sowie Kindern und Jugendlichen. Darüber hinaus ist Ihr Logo in all unseren Online-Medien prominent zu sehen.



Rund um den Wettbewerb sind Sie als Sponsor in der Region Kronberg sowie im neuen Casals Forum gegenwärtig. Bei seiner Eröffnung 2022 zog es weltweit große Aufmerksamkeit auf sich und gilt heute als einer der besten Kammermusiksäle weltweit. Vor allem wurde er für seine erstklassige Akustik und Ausstattung gerühmt.



INTERNATIONAL PIANO COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS KRONBERG

**31. März 2023 -
2. April 2023**

Der 1. Internationale Klavierwettbewerb
für junge Pianistinnen in Kronberg

7 Altersgruppen von 6 bis 19 Jahren

Anmeldung:
vom 01.10.2022 bis 22.01.2023
unter www.piano-competition-kronberg.de

Ort: Casals Forum, 61476 Kronberg Ts.



SPONSOR WERDEN – AUS LIEBE ZUR MUSIK

Ermöglichen Sie gemeinsam mit anderen namhaften Institutionen die herausragende Qualität des Wettbewerbs

Außergewöhnlich hohe Preisgelder und finanziell aufwendige Sonderpreise wie Konsultationen im Hochbegabtenzentrum YARO zeichnen den Klavierwettbewerb aus. All dies ist nur mit engagierten Sponsoren möglich. Seien Sie einer von ihnen.



SPONSOR WERDEN LOHNT SICH!

Zusätzlich zu Ihrer **INTERNATIONALEN PRÄSENZ BEI EINER TOP-ZIELGRUPPE** erhalten Sie **FREIKARTEN FÜR VIP-PLÄTZE** beim Preisträgerkonzert



www.piano-competition-kronberg.de

JEDERZEIT FÜR SIE DA

Melden Sie sich gern bei Fragen. Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Als Künstlerische Leiterin des Wettbewerbs ist Frau Danne-Feldmann gern Ihre Ansprechpartnerin. Auch Prof. Dr. Hücker steht Ihnen zur Verfügung, um sich mit Ihnen über die Vorteile Ihres Sponsorships zu unterhalten.



Ulrike Danne-Feldmann

Pianistin

Dipl. Klavierpädagogin

Künstlerische Leitung



Prof. Dr. Gerhard Hücker

Gesamtleitung

+49 151 730 257 87

International Piano Competition Taunus e.V.
Beethovenstraße 25
65779 Kelkheim
Deutschland

info@piano-competition-kronberg.de

www.piano-competition-kronberg.de

