



1 International Piano Competition for Young Pianists Kronberg

March 31, 2023 - April 2, 2023

2023

Casals Forum
Kronberg



CARL BECHSTEIN
STIFTUNG



Musik macht glücklich.
Musik macht schlau.
Musik verbindet.
Musik ist lebensnotwendig!

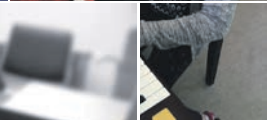


Foto: T. Eichler, A. Tachik,
Archiv Carl Bechstein Stiftung



Die Carl Bechstein Stiftung fördert das Klavierspiel von Kindern und Jugendlichen.
Weitere Informationen unter www.carl-bechstein-stiftung.de



09:00 DARWIN NING, 6



GERMANY

Frédéric Burgmüller (1806 - 1874)

Tarentelle, 25 Leichte Etüden op 100-20

Leopold Mozart (1719 - 1787)

Angloise aus dem Notenbuch für Wolfgang

Peter Tschaikowsky (1840 - 1893)

Die neue Puppe, Kinderalbum op. 39 Nr. 9

Frédéric Burgmüller (1806 - 1874)

Arabesque, 25 Leichte Etüden op 100-2

09:10 ELISE WEI, 6



GERMANY

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonatine F-Dur WoO Anh. 5, 2 Allegro assai; Rondo: Allegro

Aram Khatschaturjan (1903-1978)

Andantino

Viktor Kossenko (1896-1938)

Regen

09:20 EILEEN HANYU ZHANG, 7



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Invention C-Dur BWV 772

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonatina Nr. 2 F-Dur Allegro assai

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise g-moll

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-moll op. posthum B. 150

PROGRAMME



09:30 AMÉLIE MAYUMI BEYER, 7



GERMANY

Friedrich Kuhlau (1786 - 1832)

Sonatine C major, op.55 Nr.3

Frédéric Burgmüller (1806 - 1874)

Tarentelle

Akira Yuyama (1932-)

Chou à la Crème

09:40 – 10:00 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

10:00 LUOVI WU, 8



GERMANY

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate E-Dur K 380

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate G-Dur Nr. 20 Opus 49 Nr. 2 / 1. Satz Allegro, ma non troppo

Germaine Tailleferre (1892 - 1983)

Seule Dans La Forêt

André George Previn (1929 - 2019)

Like Blue

10:10 TONI GU, 8



GERMANY

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Sonatine op. 36 Nr. 6, 1. Satz: Allegro con spirito

Edward Elgar (1857 - 1934)

Salut d'amour op. 12, bearbeitet von Richard Jones und Rhythmie Wong

Moritz Moszkowski (1854 - 1925)

Etudes de Virtuosité op. 72 Nr. 5

10:20 MARIA CHMUROVA, 8



SLOVAKIA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonata in C Major, KV 545, 3. Rondo. Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

2 part invention no. 8, in F Major, BWV 779

Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau (1786 - 1832)

Sonatina Op. 55 No. 3, in C Major, 1. Allegro con spirito

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Valse in A Minor, B. 150, Opus posth

10:30 KAREN KITA, 8



GREAT BRITAIN

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Prelude in C minor BWV999

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Waltz in A minor WN63

Moritz Moszkowski (1854 - 1925)

Tarantella in D minor Op.77 No.6

10:40 VALENTINA VOZŇUK, 8



CZECH REPUBLIC

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Bagatelle Op.119 No.1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonatina No 1 in C Major K 439b „Viennese „, IV. Allegro

Areg Lusinyan (1935 -)

Nocturno

Ilja Hurník (1922 - 2013)

Unisono

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)

Polka Italienne

10:50 VASILISA VOLKOVA, 8



GERMANY

Anton Diabelli (1781 - 1858)

Sonatine F-Dur Op.168, Nr.1, 1. Moderato

Edmond Parlow (1855 - 1944)

Kleiner Walzer G-Dur, Commodo

Isaak Berkowitsch (1902 - 1972)

7 Variationen über ein Thema von Paganini a-moll, Allegro moderato

Carl August Nielsen (1865 - 1931)

Der Brummkreisel Op. 11 Nr. 2, Presto

11:00 FRIEDA MAGDALENE HOLLMER, 8



GERMANY

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Rondo in C-Dur Opus 51 Nr. 1

Georg Kröll (1934 -)

aus dem „Tagebuch für Klavier“ Nr. 23 Paraphrase über „Walzer in C“ von György Kurtàg

Georg Kröll (1934 -)

aus dem „Tagebuch für Klavier“ Nr.50 Punktierter Viertel ca. 90

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

aus „Children's Corner“ Doctor Gradus ad Parnassum

11:10 - 11:45 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

11:45 MAXIMILIAN HONGCHENG ZHU, 9



GERMANY

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner, L. 113: I. Doctor Gradus ad Parnassum

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner, L.113, IV. The Snow is Dancing

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata No. 1 in F minor, Op. 2 No. 1, 2. Adagio

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Fantaisie-Improptu in C sharp minor Op. 66

12:00 MARTIN ZHU, 9



GERMANY

Ludwig van Beethoven (1778 - 1826)

Sechs Variationen über „Nel cor più non mi sento“ G-Dur, WoO 70

Selim Gustaf Adolf Palmgren (1878 - 1951)

Les étoiles scintillent op.72-1

Marie-Auguste Massacrié-Durand (1830 - 1909)

Valse Es-Dur op.83

12:15 SOPHIA YUMI AOKI, 9



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fuge C-Dur BWV 953

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Impromptu As-Dur op. 29

Pierre Boulez (1925 - 2016)

aus Douze Notations pour piano Nr.1-3

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

aus Childrens Corner: Golliwogs Cake-Walk

12:30 BALEN (SHAD) BARZINJY, 10



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium F-Dur, BWV 928

Ludwig van Beethoven (1778 - 1826)

Klaviersonate Nr. 5 in c-moll op. 10 Nr. 1, 1. Satz: Allegro molto e con brio

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Variations sur un air national allemand, Op. posth., E-Dur

12:45 CHLOÉ AYUMI BEYER, 10



GERMANY

Akira Miyoshi (1933 - 2013)

Theme and Variations for Piano

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad Parnassum

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Italienisches Konzert BWV 971 III. Presto

Akira Yuyama (1932-)

Sunday Sonatina II "Dancing Clock"

13:00 SOPHIE ELIZABETH WAGNER, 10



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

BWV 848 Cis-Dur I Das Wohltemperierte Klavier Cis-Dur

Franz Liszt (1811-1886)

Concert Étude No. 2, La leggierezza

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Étude Op.10, Nr.4

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

24 Preludes, Op.28, No.24

13:15 - 14:45 LUNCH. JURY DISCUSSION ROUND.

14:45 AKARI BASTIAENS, 10



BELGIUM

Sergei Prokofiev (1891 -1953)

Visions fugitives op.22, no 1. Lentamente

Sergei Prokofiev (1891 -1953)

Visions fugitives op.22, no 4. Animato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Sonata in D KV311, 1. Allegro con spirito

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Impromptu no 1 in Ab, opus 29

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Le Tombeau de Couperin M.68, 5. Rigaudon. Assez vif

15:00 ANNA CHMUROVA, 10



SLOVAKIA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Italian Concerto BWV 971 in F Major 1. Allegro

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Polonaise Op. 71 no. 1 in D Minor

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

Children's corner - 1. Doctor Gradus ad Parnassum

15:15 ALEKSANDRA GALUSHKINA, 10



ESTONIA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Prelude and Fugue Es-Dur WTC II BWV 876

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Ballade no 3 As-Dur op. 47

Arvo Pärt (1935 -)

Partita op. 2- IV Ostinato

15:30 CHARLOTTE-FLORENTINE PIATSCHECK, 11



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816 ; 1. Allemande , 2. Courante

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate D-Dur Hob. XVI :37 ; 1. Allegro con brio

Edvard Grieg (1843-1907)

Walzer op.38 Nr.7 aus den Lyrischen Stücken

Béla Bartók (1881-1945)

15 Ungarische Bauernlieder ; Nr.11-13

Moritz Moszkowski (1854-1925)

Mousse de Champagne op.93 Nr.6

15:45 SHUKAI ZHANG, 11



GERMANY

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasie c-moll KV 396 (Fragment)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Drei Fantasien op. 16 -Nr. 2: Scherzo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuge E-Dur BWV 878, 2 aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 2

Béla Bartók (1881-1945)

Suite op. 14 -3. Allegro molto

16:00 - 16:30 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

16:30 SONA TAMURA, 11



AUSTRIA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)

Sonate D-Dur KV 311 1. Satz

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Impromptu Nr. 1 Op. 29

Aram Chatschaturjan (1903 - 1978)

Toccata

16:45 MARIE ELISA HIMPEL, 11



GERMANY

György Kurtág (1926 -)

„Hommage à Mussorgski“ „Szeszéylesen“ aus Játékok

Joseph Haydn (1732-1809)

1. Satz aus der Sonate in G-Dur XVI:6

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Walzer: Op.69 Nr.2 h-moll

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

„O Polichinello“ aus A prole do bebê

AGE GROUP IV



17:00 YUXIN HUANG, 11



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita 5 BWV 829 I. Praeambulum

Robert Schumann (1810-1856)

Abegg Variationen Op.1

Franz Schubert (1797 - 1828)

Klaviersonate a-moll D537

17:15 JINLIN ZHENG, 11



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate c-moll op.10 Nr.1 Finale. Prestissimo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Rondo capriccioso, op. 14

17:30 - 18:00 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

18:00 OSCAR HOU, 12



GERMANY

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in F major Hob. XVI 23 - I. Allegro moderato

Moritz Moszkowski (1854 - 1925)

Etude in G minor, Op. 72 No. 2

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuge Nr.2 in c-moll, BWV 871

Béla Bartók (1881 - 1945)

Rumänische Volkstänze

FRIDAY, MARCH 31, 2023

AGE GROUP IV

18:15 NAÏMA PFIFFER, 12



SWITZERLAND

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Klaviersonate Nr. 8, KV 310, I. Allegro maestoso

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonatine pour piano, I. modéré

Johannes Brahms (1833 - 1897)

6 Klavierstücke, Op. 118, III. Ballade (allegro energico)

Sofia Gubaidulina (1931 -)

Musical Toys, XIII. The Drummer

18:30 EVA WANG, 12



AUSTRIA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Französische Suite 1 d-moll, BWV 812, Menuet I,II

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate op. 2 Nr. 3, C-Dur 4. Allegro assai

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Ballade op. 47 Nr. 3, As-Dur

18:45 EVA MARIA CERALOVÁ, 12



GERMANY

Antonio Soler (1729 - 1783)

Sonata Fis-Dur, R. 90

Franz Liszt (1811-1886)

Romance, S. 169

Aram Khachaturian (1903-1978)

Toccata es-moll, op. 11

19:00 - 19:30 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

19:30 RESULTS ANNOUNCEMENT FOR THE AGE GROUPS I - III

19:45 - 20:15 Opportunity to talk to individual members of the Jury. During the deliveries, the jury will note the evaluations of the other Jury members in note form for each participant, so that each Jury member can communicate all judgements to the participants.





Nachhaltigkeit bedeutet für uns, unseren Planeten als Kunden zu begreifen. Und was wäre unser Planet ohne junge Talente, die unsere Zukunft mitgestalten und unser Leben durch ihren ganz individuellen positiven Beitrag bereichern.

Im Sinne des Zitats von Ludwig van Beethoven: *„Musik kann die Welt verändern“* freuen wir uns riesig unsere Wertschätzung für junge talentierte Pianisten aus der ganzen Welt in einem Umfeld zum Ausdruck zu bringen, das nicht nur von höchster Qualität, sondern auch von Herzlichkeit, Wertschätzung und nachhaltiger Förderung geprägt ist.



Weitere Information zu unserem Nachhaltigkeitsansatz auf www.chomcapital.com

SATURDAY, APRIL 1, 2023

AGE GROUP IV (continued)

09:00 DENI KOKHANOVSKII, 12



RUSSIA Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Piano Sonata No. 5 in C Minor, Op. 10 No. 1. I. Allegro molto e con brio
Frédéric François Chopin (1810 - 1849)
Nocturnes, Op. 32, No. 2 in A-Flat Major
Fritz Kreisler (1875 - 1962) / Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)
Liebesleid

09:15 LINDA YUAN, 12



GERMANY Robert Schumann (1810-1856)
Paganini-Etüde op. 10 Nr 5
Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)
Gaspard de la nuit - Ondine
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Klaviersonate Nr. 23 op. 57 (Appassionata) III. Allegro ma non troppo

09:30 CHRISTIAN-PETER HIEMSTRA, 12



GREAT BRITAIN Béla Bartók (1881-1945)
Suite BB 70, Sz 62, Op. 14, I-IV
Cécile Chaminade (1857 - 1944)
Etude de Concert in D-flat Major, Op. 35 No. 2, Autumn. Lento

09:45 ELENA NEUMANN, 13



GERMANY Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866

Robert Schumann (1810-1856)
Abegg-Variationen F-Dur, op.1

Sergei Prokofiev (1891 -1953)
Etude No.4 c-moll, op.2

10:00 CELINA HÖFERLIN, 13



GERMANY Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate Nr. 5 in c-moll, Op 10 Nr. 1, 1. satz: Allegro molto e con brio

Franz Liszt (1811 - 1886)
Zwei Konzertetüden, S.145 Nr. 1: Waldesrauschen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Rondo Capriccioso, Op 14

10:15 - 10:45 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

10:45 STELLA KELLER, 13



GERMANY Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Piano Sonata No. 17, Nr. 2 („Der Sturm“), 3. Allegretto, Op. 31

Béla Bartók (1881 - 1945)
Bagatelle No. 2, Op. 6

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)
Ballade No. 2, Op. 38

Aaron Copland (1900 - 1990)
The Cat and the Mouse



11:05 HENRY SHI, 13



SWITZERLAND

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate Op.90 Satz 1, e-moll

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludium & Fuga BWV881, f-moll

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)

Visions Fugitives Op.22, IV & VIII

Franz Liszt (1811 - 1886)

La Campanella

11:25 VALERIA WAND, 13



GERMANY

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate op.31 nr.1, 1. Allegro vivace

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)

Etude-tableau es-moll, op. 33 Nr. 6

Lera Auerbach (1973 -)

Aus „Zehn Träume“ (1999) Nr. 5 Tempo di un lamento, Nr. 6 Lento assai,
Nr. 7 Allegro assai

Nikolai Kapustin (1937 - 2020)

„Sunrise (Daybreak)“ op. 26

11:45 VALERIA ERANDI GONZÁLEZ GERWIG, 13



GERMANY

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate G-Dur K 13

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Impromptu Nr. 1 op. 29 As-Dur

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

La fille aux cheveux de lin

Franz Liszt (1811 - 1886)

„Au Bord d'une source“ aus Années de pèlerinage Band 1 Schweiz

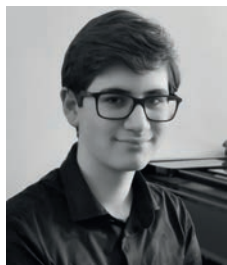
Nikolai Kapustin (1937 - 2020)

Prélude op. 53/10

Alexander Scriabin:

Preludes op.11 Nr. 1,2,3

12:05 ADAM AKOPIAN, 14



NETHERLANDS

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate Hob.XVI:49 in Es-Dur, 1st movement Allegro

Sergei Prokofiev (1891 -1953)

Suggestion Diabolique Op. 4 Nr. 4

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Ballade Nr.1 Op.23 in g-moll

12:25 - 13:00 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

13:00 ALEXANDER WILLIAM WAGNER, 14



GERMANY

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate c-moll „Pathetique“ op. 13, 1. Satz: Grave – Allegro di molto e con brio

Frederic Chopin (1810-1849)

Scherzo no.2 in b-moll op. 31

Péter Bence (1991 - 2022)

Interpretation „Bad“ von Peter Jackson

13:20 EVA EMILIA RAUTNER, 14



AUSTRIA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Das Wohltemperierte Klavier II., No. 2 in c-moll, BWV 871

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Fantasie in fis-moll op. 28

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)

Zweites Heft, Prélude No. V. Bruyeres

13:40 JULIA KAUFMANN, 15



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium & Fuge E-Dur, BWV 854

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Gaspard de la nuit, Ondine

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Ballade Nr. 1 g-moll, Opus 23

14:00 KATHARINA KONOLD, 15



GERMANY

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonatine (1905) / Modéré - Mouvement de Menuet - Animé

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate c-moll K 84 / L 10

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Rondo capriccioso E-Dur op. 14 / Andante - Presto

14:20 - 15:50 LUNCH. JURY DISCUSSION ROUND.

15:50 TANTAN WANG, 15



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

WTK I Präludium und Fuge BWV 854

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Jeux d'eau

Franz Liszt (1811 - 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

AGE GROUP VI



16:10 AENNE FORSTER, 15



GERMANY Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
I. Satz, aus: Klaviersonate Es-Dur op.31/3

Franz Liszt (1811 - 1886)
Rigoletto Konzertparaphrase

Nikolai Kapustin (1937 - 2020)
Toccatina

16:30 CHIARA LAMANI, 16



AUSTRIA Frank Bridge (1879 - 1941)
A Fairy Tale Suite, III. The Spell

Frank Bridge (1879 - 1941)
A Fairy Tale Suite, IV. The Prince

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonate F-Dur op. 54, 1. Satz: In Tempo d'un Menuetto

Robert Schumann (1810-1856)
Novellette op. 21, Nr. 2

16:50 ADELE-MARIE SCHÄFER, 16



GERMANY Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)
La Poule

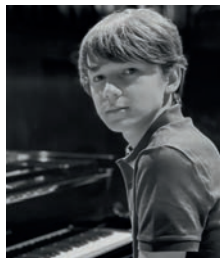
Franz Liszt (1811 - 1886)
Glances de Woronince S. 249: I Ballade d' Ukraine

Alberto Evaristo Ginastera (1916 - 1983)
Danzas Argentinas Op. 2: II Danza de la moza donosa

Alberto Evaristo Ginastera (1916 - 1983)
Danzas Argentinas Op. 2: III Danza del gaucho matreiro

17:10 - 17:40 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

17:40 LUKIAN GASSER, 16



SWITZERLAND

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

Gavotte avec six doubles

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Klaviersonate Nr. 6 F-Dur Op. 10 Nr. 2, 1. Allegro

Peter Tschaikowsky (1840 - 1893)

aus Nussknacker-Suite Op.71a: 7. Andante maestoso (Arr. Michail Pletnjow)

18:00 SEBASTIAN RAUCH, 16



GERMANY

Alexander Skrjabin (1872 - 1915)

Etüde op.8,12 dis-moll

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

„Waldstein“ Sonate C-Dur op. 53, 1. Satz: Allegro con brio

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Nocturne c-moll op. 48 Nr. 1

Vladimir Horowitz (1903 - 1989)

Variationen über ein Thema aus Bizets Oper „Carmen“

18:20 VASILISA DANYLEVSKA, 16



UKRAINE

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate f-moll K 69

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate D-Dur K 96

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Etüde C-Dur op. 10 Nr. 7

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Nocturne Es-Dur op. 55 Nr. 2

Ihor Shamo (1925 - 1982)

Prélude Nr. 3 G-Dur aus dem Zyklus „12 Préludes für Klavier“

18:40 CLARA MANDLER, 17



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita Nr. 1 BWV 825 - Praeludium

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita Nr. 1 BWV 825 - Allemande

Béla Bartók (1881-1945)

Suite Op. 14 - Allegro Molto

Béla Bartók (1881-1945)

Suite Op. 14 - Sostenuto

Robert Schumann (1810-1856)

Novellette Op. 21 Nr. 8

19:00 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

19:30 RESULTS ANNOUNCEMENT
FOR THE AGE GROUPS IV - VI

RESULTS ANNOUNCEMENT
FOR SPECIAL AWARDS 2, 3 & 8
FOR YOUNG PIANISTS UNDER 16

19:45 - 20:15 Opportunity to talk to individual members of the Jury. During the deliveries, the jury will note the evaluations of the other Jury members in note form for each participant, so that each Jury member can communicate all judgements to the participants.



Jede Note Musik bringt Freude in diese Welt

Ich finde, jede achtsam gespielte Note Musik bringt Freude in diese Welt, nicht nur für die Musiker*innen selbst, sondern auch für die Menschen, die sie hören. Achtsamkeit ist eine der Fähigkeiten, die junge Musizierende benötigen, um ihre ganz eigene und deshalb besonders schöne und berührende Musik zu entwickeln. Das unterstütze ich mit meinem Sponsoring des Sonderpreises "IKAM Exceptional Talent Award".



Achtsam.
Leben.

Alexandra Messerschmidt
Geschäftsführerin

Achtsamkeitsbasierte Interventionen
für Organisationen, Führungskräfte
und Privatpersonen

www.alexandra-messerschmidt.de



09:00 ANDREAS SALARU, 17



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Partita Nr. 1, B-Dur BWV 825, Praeludium, Allemande, Courante

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)
Scherzo Nr. 2 b-moll, op. 3

Arnold Schönberg (1874 - 1951)
Drei Klavierstücke, op. 11 Nr. 3 Bewegte Achtel

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)
Sonata Nr. 3 a-moll op. 28

09:25 LUKA BILBIJA, 17



GERMANY

Robert Schumann (1810-1856)
Klaviersonate Nr. 3, 1. Satz Allegro brillante

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Klaviersonate KV 333 Nr. 13, 1. Satz Allegro

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)
Étude op. 10 Nr. 1

György Ligeti (1923 - 2006)
Étude 11 „en suspens“

Alexander Skrjabin (1872 - 1915)
Poème Tragique

09:50 MICHAEL NAGEL, 17



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Choral aus der Cantata BWV 147, „Jesus bleibet meine Freude“ Bearb. Myra Hess

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)
Barcarolle Op. 60 Fis-Dur

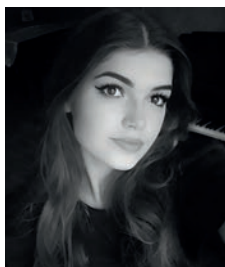
Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)
Préludes, Livre II -(V) Bruyères

Achille-Claude Debussy (1862 - 1918)
Préludes, Livre II -(VI) „General Lavine“-eccentric

Igor Stravinsky (1882-1971)
I. Danse Russe (Trois Mouvements de Petrouchka)



10:15 SOFIIA ZAKHAROVA, 17



GERMANY

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate G-Dur, K. 13

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate C-Dur, Op. 2, Nr. 3 (3. Satz - Scherzo; 4. Satz;)

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Etüde Ges-Dur, Op. 25, Nr. 9.

Jenő Takács (1902 - 2005)

Sonatine (1. Satz - Vivace; 2. Satz - Nocturno; 3. Satz - Allegretto vivace;)

Myrosław Mychajlowytsch Skoryk (1938 - 2020)

Burlesque

10:40 TOBY OLIAS BRECHLER, 17



GERMANY

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate K. 29 Presto

Sergei Prokofiev (1891 - 1953)

Vier Stücke, op. 4 - Nr. 3 „Otchayanje“, Nr. 4 „Nawazhdeniye““

Franz Liszt (1811 - 1886)

Rondeau fantastique sur une thème espagnol (El Contrabandista)

11:05 - 11:35 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

11:35 LENA JOSEPHINE MAJEWSKI, 17



GERMANY

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 WTC II

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonate op. 2 no. 3: (1) Allegro con brio

Franz Liszt (1811 - 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12 S. 244

12:00 SIMON HAJE, 18



GERMANY

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)

Etude op. 33 Nr. 5

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Les Adieux, op. 81 a

György Ligeti (1923 - 2006)

Etude nr. 13, „L'escalier du diable“

12:25 JOHNNY JIA-JUN LI, 18



GERMANY

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonate A-Dur K208 Adagio e cantabile

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Jeux d'eau

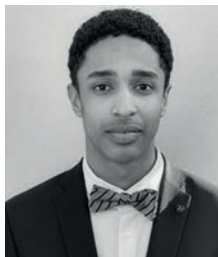
Franz Liszt (1811 - 1886)

Tarantella aus „Venezia e Napoli“

Mark Candasamy

„Besessenheit“

12:50 MARIUS SIEGENTHALER, 18



GERMANY

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviersonate in Es-Dur, Hob XVI: 52, 1. Allegro, 2. Adagio

Franz Liszt (1811 - 1886)

Trois études de concert: 3. un sospiro

Béla Bartók (1881-1945)

Zwei rumänische Tänze Op. 8a, 1. Allegro vivace

SUNDAY, APRIL 2, 2023

AGE GROUP VII

13:15 GOTTHARD MOSELER, 18



GERMANY

Joseph-Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonatine, 1. Modere, 2. Mouvement de Menuet ,3. Animé

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

Pièces de Clavecin, Dritte Sammlung, Les Triolets

Frédéric François Chopin (1810 - 1849)

Scherzo Op.20 Nr. 1

13:40 -14:15 PAUSE. JURY DISCUSSION ROUND.

14:15 RESULTS ANNOUNCEMENT
FOR THE AGE GROUP VII

RESULTS ANNOUNCEMENT
FOR ALL SPECIAL AWARDS
(except 2, 3 & 8)

14:30 - 15:00 Opportunity to talk to individual members of the Jury. During the deliberations, the jury will note the evaluations of the other Jury members in note form for each participant, so that each Jury member can communicate all judgements to the participants.

17:00 LAUREATE CONCERT

PUBLIC AWARD





YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT

BÄRENREITER URTEXT
PIANO



Bärenreiter Urtext

www.baerenreiter.com

